

ROMÂNIA  
JUDECĂTORIA SECTORUL 5 BUCUREȘTI  
STR. SPLAIUL INDEPENDENȚEI, NR.5, SECTOR 4  
BUCUREȘTI

M.M.S.S. - D.D.S.  
Nr. 801  
Data 16.07.2023

Destinatar:  
MINISTERUL MUNCII ȘI  
SOLIDARITĂȚII SOCIALE  
București, Bulevardul Gheorghe  
Magheru, nr. 31, Sector 1, cod postal  
010325

DOSARUL NR. 1244/302/2023

Materia: Civil

Stadiul procesual al dosarului: Fond

Obiectul dosarului: reprezentativitate sindicat

Complet: c 6 civil 2023

## COMUNICARE HOTĂRÂRE CIVILĂ

NR. 3663/2023 DIN DATA DE 25 Aprilie 2023

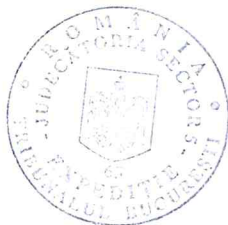
Stimată doamnă/Stimate domn,

vă comunicăm, alăturat, copia hotărârii civile nr. 3663/2023, pronunțată la data de 25 Aprilie 2023, de către JUDECĂTORIA SECTORUL 5 BUCUREȘTI .....

PARAFA ȘEFULUI INSTANȚEI  
(ștampila)

Grefier,

A.S. 02.05.2023 13:03:34, nr. comunicare: 1 din 1





R O M Â N I A  
JUDECĂTORIA SECTORULUI 5 BUCUREȘTI  
SECȚIA A II-A CIVILĂ

*Sentința civilă nr. 3663/2023*  
**Ședința publică din data de 25.04.2023**  
**Instanța constituită din:**  
**PREȘEDINTE - ELENA MIRUNA GHICA**  
**GREFIER - ADRIANA STOIAN**

Pe rol se află soluționarea cauzei civile privind pe petentul Sindicatul Național din Cultură - FAIR, având ca obiect reprezentativitate sindicat.

La apelul nominal făcut în ședința publică a răspuns petentul, prin apărător Iordache Dan, cu împuternicire avocațială la fila 3 din dosar.

Procedura de citare este legal îndeplinită.

S-a expus referatul cauzei de către greșierul de ședință, după care:

Potentul, prin apărător, depune la dosar înscrisuri, respectiv adresele ITM nr. 3727/CCM/17.01.2023 și nr. 6496/CCM/31.01.2023.

Instanța acordă cuvântul asupra competenței în dosarul atașat ca urmare a admiterii excepției de litispendență, respectiv în dosarul nr. 2384/302/2023.

Potentul, prin apărător, apreciază că Judecătoria Sectorului 5 București este competentă să judece cauza.

Verificându-și competența potrivit art. 131 Cpc, instanța constată că este competentă general, material și teritorial să soluționeze cauza, în temeiul art. 54 alin. 3 din Legea nr. 367/2022 privind dialogul social.

Nefiind cereri prealabile de formulat sau excepții de invocat instanța acordă cuvântul sub aspectul propunerii de probe în dosarul nr. 2384/302/2023.

Potentul, personal, solicită încuviințarea probei cu înscrisurile depuse la dosarul cauzei.

Deliberând asupra probatoriului, în temeiul dispozițiilor art. 258 alin. (1) Cod de Procedură Civilă, raportat la art. 255 Cod de Procedură Civilă, apreciind că este admisibilă, legală și poate duce la soluționarea cauzei, instanța încuviințează proba cu înscrisuri pentru petent.

Nemaifiind cereri de formulat sau probe de administrat, instanța declară încheiată cercetarea procesului și acordă cuvântul în dezbateri pe fondul cauzei.

Potentul, prin apărător, având cuvântul pe fondul cauzei, solicită admiterea cererii astfel cum a fost formulată, să se constate că Sindicatul Național din Cultură – FAIR îndeplinește condițiile de reprezentativitate la nivel de unitate în cadrul Ansamblului Folcloric „Maria Tănase” și în cadrul Operei Naționale București, fiind îndeplinite toate condițiile prevăzute de art. 54 alin. 1 din Legea nr. 367/2022.

În temeiul art. 394 Cod procedură civilă, instanța constată dezbaterile închise și reține cauza în pronunțare.

**INSTANȚA**

***Deliberând asupra cauzei civile de față, constată:***

Prin cererea înregistrată pe rolul acestei instanțe sub nr. 1244/302/2023 în data de 18.01.2023, petentul Sindicatul Național din Cultură – FAIR reprezentat legal prin președinte Pădureț Leonard - Octavian a solicitat instanței ca prin hotărârea pe care o va pronunța, în



temeiul art. 54 alin. 3 din Legea nr. 367/2022 privind dialogul social, să se constate că îndeplinește condițiile de reprezentativitate la nivel de unitate în cadrul Ansamblului Folcloric „Maria Tănase”.

În motivarea cererii, petentul a arătat că este o organizație sindicală înființată prin sentința civilă nr. 361/20.02.1990 pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 357/PJ/1990.

După data înființării, statutul petentului și componența organului de conducere au suferit mai multe modificări, ultimele intervenind prin sentința civilă nr. 6PJ/27.02.2020, când a fost modificată componența organelor de conducere.

Conform adresei nr. 1993/05.12.2022, Ansamblul Folcloric „Maria Tănase” are un număr de 57 de salariați.

De asemenea, conform Declarației pe propria răspundere a președintelui sindicatului, Sindicatul Național din Cultură – FAIR deține un număr de 30 de membri, care au calitatea de salariați ai Ansamblului Folcloric „Maria Tănase”.

În vederea obținerii reprezentativității la nivelul Ansamblului Folcloric „Maria Tănase”, la data de 16.01.2023, petentul a depus o copie a dosarului de reprezentativitate la Inspectoratul Teritorial de Muncă al Municipiului București.

A invocat dispozițiile art. 54 alin. 1, ale art. 54 alin. 3, precum și ale art. 55 din Legea nr. 367/2022, solicitând să se constate că îndeplinește condițiile de reprezentativitate la nivelul Ansamblului Folcloric „Maria Tănase”.

Astfel, a arătat că petentul are statut legal de sindicat și are independență organizatorică și patrimonială, fiind constituit în mod legal prin sentința civilă nr. 361/20.02.1990 pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 357/PJ/1990 și având statut legal de sindicat.

De asemenea, petentul deține un număr de membri de cel puțin 35% din numărul total de angajați/lucrători aflați într-un raport juridic de muncă sau un raport de serviciu cu unitatea, fapt care rezultă din adresa nr. 1993/05.12.2022 emisă de Ansamblul Folcloric „Maria Tănase”, prin care se atestă că instituția are un număr total de 57 de salariați, precum și din declarația pe proprie răspundere a președintelui petentului din care rezultă că sindicatul are un număr de 30 de membri care dețin calitatea de salariați ai Ansamblului Folcloric „Maria Tănase”.

Totodată, petentul a solicitat să se constate că, anterior formulării cererii, a depus o copie a dosarului de reprezentativitate la Inspectoratul Teritorial de Muncă al Municipiului București.

În drept, au fost invocate prevederile art. 54-56 și art. 182 din Legea nr. 367/2022 privind dialogul social.

În temeiul art. 223 C. proc. civ., petentul a solicitat judecarea cauzei și în lipsă.

În susținere, au fost anexate cererii de chemare în judecată, în copie, sentința civilă nr. 1067/03.04.1990 pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 1093/PJ/1990; sentința civilă nr. 6 (PJ)/27.02.2020 pronunțată de Judecătoria Sectorului 5 București în dosarul nr. 27888/302/2019; adresa nr. 1993/05.12.2022 emisă de Ansamblul Folcloric „Maria Tănase”; declarația pe proprie răspundere a președintelui sindicatului; corespondență e-mail.

În cauză, instanța a administrat proba cu înscrisuri, la solicitarea petentului.

Prin încheierea din data de 28.02.2023 pronunțată de Judecătoria Sectorului 5 București în dosarul nr. 2384/302/2023 a fost admisă excepția de litispendență, dispunându-se atașarea dosarului nr. 2384/302/2023 la prezentul dosar.

Prin cererea înregistrată pe rolul Judecătoriei Sectorului 5 București la data de 31.01.2023, sub nr. 2384/302/2023, petentul Sindicatul Național din Cultură – FAIR reprezentat legal prin președinte Pădureț Leonard - Octavian a solicitat instanței ca prin hotărârea pe care o va pronunța, în temeiul art. 54 alin. 3 din Legea nr. 367/2022 privind



dialogul social, să se constate că îndeplinește condițiile de reprezentativitate la nivel de unitate în cadrul Operei Naționale București.

În motivarea cererii, petentul a arătat că este o organizație sindicală înființată prin sentința civilă nr. 361/20.02.1990 pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 357/PJ/1990.

După data înființării, statutul petentului și componența organului de conducere au suferit mai multe modificări, ultimele intervenind prin sentința civilă nr. 6 (PJ)/27.02.2020, când a fost modificată componența organelor de conducere.

Conform adresei nr. 141/10.01.2023 Opera Națională București are un număr de 545 de salariați.

De asemenea, conform declarației pe propria răspundere a președintelui sindicatului, Sindicatul Național din Cultură – FAIR deține un număr de 194 de membri, care au calitatea de salariați ai Operei Naționale București.

În vederea obținerii reprezentativității la nivelul Operei Naționale București, la data de 27.01.2023 a depus o copie a dosarului de reprezentativitate la Inspectoratul Teritorial de Muncă al Municipiului București.

A invocat dispozițiile art. 54 alin. 1, ale art. 54 alin. 3, precum și ale art. 55 din Legea nr. 367/2022, solicitând să se constate că îndeplinește condițiile de reprezentativitate la nivelul Operei Naționale București.

Astfel, a arătat că petentul are statut legal de sindicat și are independență organizatorică și patrimonială, fiind constituit în mod legal prin sentința civilă nr. 361/20.02.1990 pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 357/PJ/1990.

De asemenea, petentul deține un număr de membri de cel puțin 35% din numărul total de angajați/lucrători aflați într-un raport juridic de muncă sau un raport de serviciu cu unitatea, fapt care rezultă din adresa nr. 141/10.01.2023 emisă de Opera Națională București, prin care se atestă că instituția are un număr total de 545 de salariați, precum și din declarația pe proprie răspundere a președintelui petentului din care rezultă că sindicatul are un număr de 194 de membri care dețin calitatea de salariați ai Operei Naționale București.

Totodată, petentul a solicitat să se constate că, anterior formulării cererii, a depus o copie a dosarului de reprezentativitate la Inspectoratul Teritorial de Muncă al Municipiului București.

În drept, au fost invocate prevederile art. 54-56 și art. 182 din Legea nr. 367/2022 privind dialogul social.

În temeiul art. 223 C. proc. civ., petentul a solicitat judecarea cauzei și în lipsă.

În susținere, au fost anexate cererii de chemare în judecată, în copie, sentința civilă nr. 361/20.02.1990 pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 357/PJ/1990; sentința civilă nr. 6 (PJ)/27.02.2020 pronunțată de Judecătoria Sectorului 5 București în dosarul nr. 27888/302/2019; adresa nr. 141/10.01.2023 emisă de Opera Națională București; declarația pe proprie răspundere a președintelui sindicatului; corespondență e-mail.

În cauză, instanța a administrat proba cu înscrisuri, la solicitarea petentului.

***Analizând materialul probator administrat în cauză, instanța reține următoarele:***

Prin sentința civilă nr. 361/20.02.1990 pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 357/PJ/1990, definitivă, s-a dispus înscrierea ca persoană juridică a Sindicatului Independent al Artiștilor Instrumentiști din Opera Română București, iar prin sentința civilă nr. 1067/3.04.1990 pronunțată de Judecătoria Sectorului 1 București în dosarul nr. 1093/PJ/1990, definitivă, s-a acordat personalitate juridică Federației Sindicatelor Artiștilor Instrumentiști Profesioniști de Muzică Cultă din România.

Prin sentința civilă nr. 6 (PJ)/27.02.2020 pronunțată de Judecătoria sectorului 5 București în dosarul nr. 27888/302/2019, definitivă, a fost admisă cererea formulată de petentul Sindicatul Național din Cultură – FAIR (SNC FAIR), înscris în registrul special al organizațiilor sindicale aflat în păstrare la grefa Judecătoriei sectorului 5 București, sub



nr.6/28.07.2003, s-a luat act de modificările aduse organului de conducere și statutului petentului prin procesul verbal al Adunării Generale a Sindicatului Național din Cultură – FAIR nr.1/ 17.10.2019, s-a luat act de fuziunea prin absorbția de către Sindicatul Național din Cultură – FAIR (SNC FAIR) a Sindicatului Filarmonicii Oradea, conform acordului de fuziune exprimat în procesul verbal al Adunării Generale a Sindicatului Național din Cultură – FAIR nr.1/ 17.10.2019 și în procesul verbal al ședinței Adunării Generale din data de 26.09.2019 a Sindicatului Filarmonicii Oradea și a Sindicatului Ansamblului Artistic Profesionist „Crișana” din Cadrul Teatrului „Regina Maria” Oradea, conform acordului de fuziune exprimat în procesul verbal al Adunării Generale a Sindicatului Național din Cultură – FAIR nr.1/ 17.10.2019 și în procesul verbal al ședinței Adunării Generale din data de 10.10.2019 a Sindicatului Ansamblului Artistic Profesionist „Crișana” din Cadrul Teatrului „Regina Maria” Oradea și, prin urmare, de transmiterea patrimoniului (latura activă și latura pasivă) sindicatelor absorbite către sindicatul absorbant și de încetarea existenței sindicatelor absorbite, dispunându-se înscrierea modificărilor și a fuziunii prin absorbție în registrul special al instanței.

Conform adresei nr. 1993/05.12.2022, Ansamblul Folcloric „Maria Tănase” are un număr de 57 de salariați, iar din Declarația pe propria răspundere a președintelui sindicatului Leonard-Octavian Pădureț, instanța reține că Sindicatul Național din Cultură – FAIR deține un număr de 30 de membri afiliați, care au calitatea de salariați ai Ansamblului Folcloric „Maria Tănase”. Totodată, în vederea obținerii reprezentativității la nivelul Ansamblului Folcloric „Maria Tănase”, la data de 16.01.2023, petentul a depus o copie a dosarului de reprezentativitate la Inspectoratul Teritorial de Muncă al Municipiului București, aspect confirmat, aspect confirmat și prin adresa ITM nr. 3727/CCM/17.01.2023.

De asemenea, instanța mai reține că potrivit adresei nr. 141/10.01.2023, Opera Națională București are un număr de 545 de salariați, iar conform declarației pe propria răspundere a președintelui sindicatului, Sindicatul Național din Cultură – FAIR deține un număr de 194 de membri, care au calitatea de salariați ai Operei Naționale București. În vederea obținerii reprezentativității la nivelul Operei Naționale București, la data de 27.01.2023 a depus o copie a dosarului de reprezentativitate la Inspectoratul Teritorial de Muncă al Municipiului București, aspect confirmat și prin adresa ITM nr. 6496/CCM/31.01.2023.

În drept, potrivit art. 54 din Legea nr. 367/2022 privind dialogul social (1) *Sunt reprezentative organizațiile sindicale care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții: C. la nivel de unitate: a) au statut legal de sindicat sau federație sindicală; b) au independență organizatorică și patrimonială; c) numărul de membri ai sindicatului sau, după caz, ai sindicatelor componente ale federației sindicale reprezintă cel puțin 35% din numărul total de angajați/lucrători aflați într-un raport juridic de muncă sau un raport de serviciu cu unitatea.* (3) *Îndeplinirea de către organizațiile sindicale a condițiilor de reprezentativitate se constată, la cererea acestora, de către instanța competentă în a cărei rază teritorială își au sediul, prin depunerea la instanță a documentației prevăzute la art. 55.* (4) *Hotărârea se motivează și se comunică în 5 zile de la pronunțare.* (5) *Hotărârea judecătorească poate fi atacată numai cu apel.*

De asemenea, mai notează instanța că, în temeiul art. 55 din Legea nr. 367/2022 privind dialogul social, dovada îndeplinirii condițiilor de reprezentativitate se face astfel: *D. la nivel de unitate: a) copie a hotărârii judecătorești de dobândire a personalității juridice de către organizația sindicală și a ultimei hotărâri judecătorești de modificare a statutului și/sau componentei organului executiv de conducere; b) declarație pe propria răspundere semnată de reprezentantul legal al organizației sindicale privind numărul total de membri de sindicat; c) adeverință eliberată de angajator sau certificat eliberat de Inspekția Muncii, privind numărul de angajați/lucrători din unitate, pe baza informațiilor extrase din baza de date organizată la nivelul Inspekției Muncii cu registrele generale de evidență a salariaților*

*depuse de angajatori. Eliberarea certificatului în acest scop se face gratuit; d) dovada depunerii la Inspectoratul Teritorial de Muncă a unei copii a dosarului de reprezentativitate.*

Analizând înscrisurile depuse la dosar, instanța reține că petentul a făcut dovada îndeplinirii condițiilor anterior enumerate pentru obținerea reprezentativității atât la nivelul unității Ansamblul Folcloric “Maria Tănase”, cât și la nivelul unității Opera Națională București.

Față de toate aceste considerente, instanța constată că cererea formulată de petentul Sindicatul Național din Cultură - FAIR este întemeiată, astfel că o va admite și va constata reprezentativitatea acestuia atât la nivelul unității Ansamblul Folcloric “Maria Tănase”, cât și la nivelul unității Opera Națională București.

**PENTRU ACESTE MOTIVE,  
ÎN NUMELE LEGII  
HOTĂRĂȘTE:**

Admite cererile formulate de petentul **Sindicatul Național din Cultură - FAIR**, cu sediul în București, B-dul Mihail Kogălniceanu nr. 70-72, sector 5, CIF 1146423, cu sediul ales la Cabinet de avocat Iordache Dan în București, B-dul Ferdinand I nr. 119, bl. G1, sc. C, et. 1, ap. 48, persoanele însărcinate cu primirea actelor de procedură fiind av. Iordache Dan și av. Bănică Robert – Cătălin.

Constată reprezentativitatea Sindicatului Național din Cultură-FAIR la nivelul unității Ansamblul Folcloric “Maria Tănase”.

Constată reprezentativitatea Sindicatului Național din Cultură-FAIR la nivelul unității Opera Națională București.

Cu apel în 30 zile de la comunicare, care se va depune la Judecătoria Sectorului 5 București.

Pronunțată astăzi, 25.04.2023, prin punerea soluției la dispoziția părților prin mijlocirea grefei instanței.

**PREȘEDINTE,  
Elena Miruna Ghica**

**GREFIER,  
Adriana Stoian**

*Red./tehn.: EMG./A.S.  
Data redactării: 2.05.2023  
4 ex. – 2 com.*

